

Idea Development / Fikir Geliştirme

1 **Generate ideas / Fikir üret** maximum of 50% / maksimum %50

Number of **words** / Kelime sayısı → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Basit eskizlerin sayısı → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Daha iyi eskizlerin sayısı → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas / En iyiyi seçin ve fikirleri birleştirin**

Circle the **best** ideas / En iyi fikirleri daire içine alın
circled / daire içine alınmış = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Fikir gruplarına bağlanın
linked / bağlantılı = □ 5%

3 **Print reference images / Referans görsellerini yazdır** maximum of 8 images

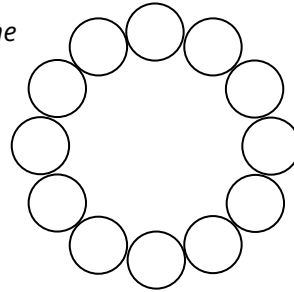
____ images / görseller x 5% = ____ %

4 **Compositions / Kompozisyonlar** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / küçük resimler x 8% = ____ %

____ **digital collages** / dijital kolajlar x 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme** / Renk şeması seçme = □ 8%



5 **Rough copy / Kaba kopya** great quality or better / çok kaliteli veya daha iyisi

____ drawing / çizim x 25% = ____ %

Total / Toplam = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOT: İnternette sadece bir resim kopyalarsanız notunuz %25'e düşer.

Generate ideas / Fikir üret

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

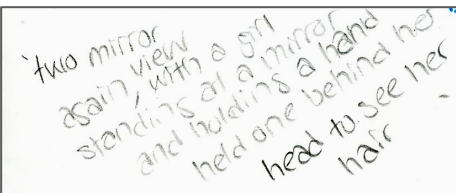
Bir sürü fikir bulmak için listeleri, bir web haritasını veya basit çizimleri kullanın! Aklınızda zaten bir fikir varsa, bunu ana temanız olarak seçin ve onu genişletin. Fikirlerinizin başıboş dolaşmasına izin verin; bir fikir diğerine yol açar. Çizimler kaynak görüntülerin ayrıntıları, farklı bakış açıları, dokular, teknik deneyler vb. olabilir.

Adding up points for ideas / Fikirlere puan ekleme :

Number of **words**/

Kelime sayısı

_____ ÷ 3 = _____ %



Number of **simple** sketches/

Basit eskizlerin sayısı

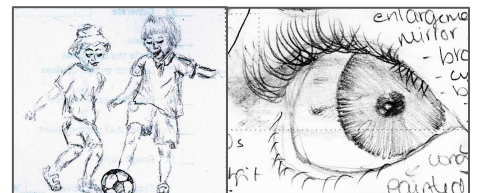
_____ × 2% = _____ %



Number of **better** sketches/

Daha iyi eskizlerin sayısı

_____ × 4% = _____ %



Select the best

En iyisini seç

Draw circles or squares around your best ideas

En iyi fikirlerinizin çevresine daireler veya kareler çizin

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *En iyi 3-7 fikri seçtiniz = %5*

Link the best into groups

En iyileri gruplara bağlayın

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

En iyi fikirlerinizi birlikte iyi çalışabilecek gruplara bağlamak için kesikli veya renkli çizgiler çizin

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *En iyi fikirleri çizgilerle birleştirdiniz = %5*

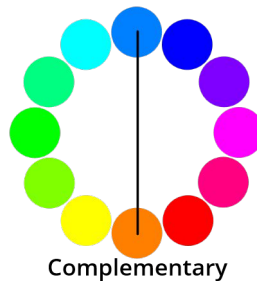
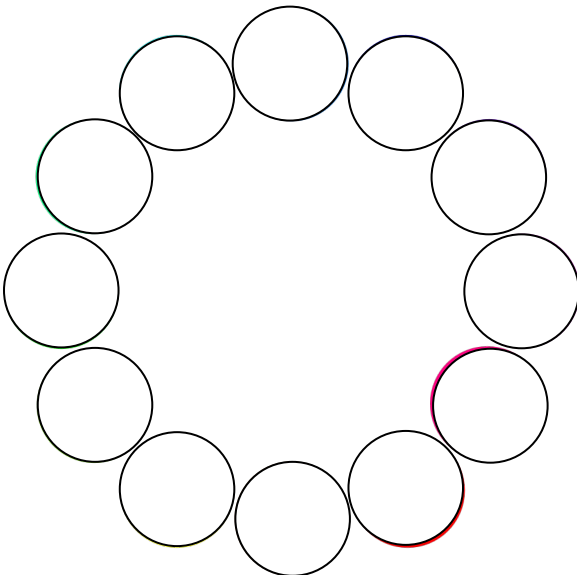
Print references / Referansları yazdır

Number of photos/Fotoğraf sayısı → ____ × 5% = ____%

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Sanat eserinizi zorlu kısımlarını doğru bir şekilde gözlemleyebilmeniz için SEKİZ referans görseli yazdırın. Kendi fotoğraflarınızı çekip kullanmak tercih edilir, ancak görsel aramalar da iyidir.
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Bulduğunuz bir resmi kopyalamayın. Buradaki fikir, kendi sanat eserinizi yaratmak için kaynak görselleri düzenlemek ve birleştirmektir. Bir resmi basitçe kopyalarsanız, intihal yapmış olursunuz ve fikir üretmeniz ve son sanat eserinizde yaratıcılığı içeren herhangi bir kriter için sıfır kazanırsınız.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Resimlerin yarısına kadar, ilham kaynağı olarak kullanmak üzere başkalarının çizimleri, tabloları veya diğer sanat eserlerinden oluşabilir. Diğer görseller gerçekçi fotoğraflar olmalıdır.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Puanları kazanmak için görsellerin basılı kopyasını teslim etmeniz gerekmektedir.

Compositions / Kompozisyonlar

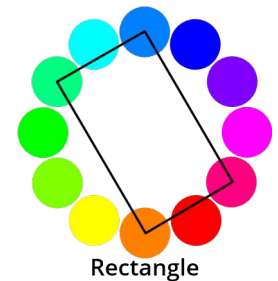
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Fikir geliştirme bölümünün herhangi bir yerinde İKİ veya daha fazla küçük resim çizimi oluşturun.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Bunlar, bulduğunuz fikir kombinasyonlarına dayanmalıdır. Arka planınızı ekleyin.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Sanat eserinizi öne çıkmasına yardımcı olmak için alışılmadık açılar, bakış açıları ve düzenlemelerle denemeler yapın.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Resmin kenarlarını göstermek için küçük resimlerinin çevresine bir çerçeve çizin.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Her kaba dijital kolaj, ekstra bir kompozisyon olarak sayılır ve renk şeması seçimi de öyle!



Complementary



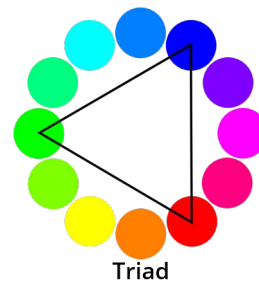
Split Complementary



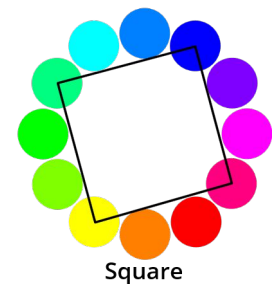
Rectangle



Analogous

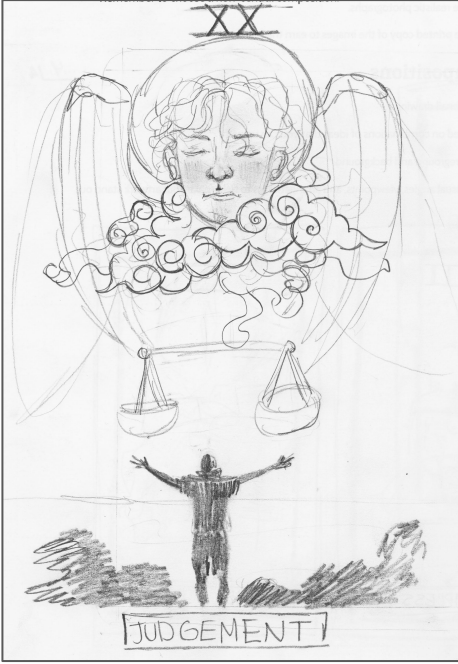


Triad



Square

Adding up points for THUMBNAIL drawings / KÜÇÜK RESİM çizimlerine puan ekleme

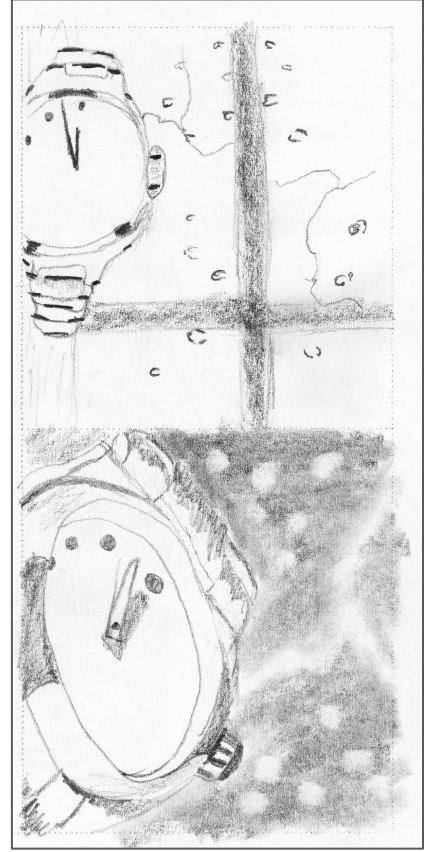


Thumbnails/Küçük resimler

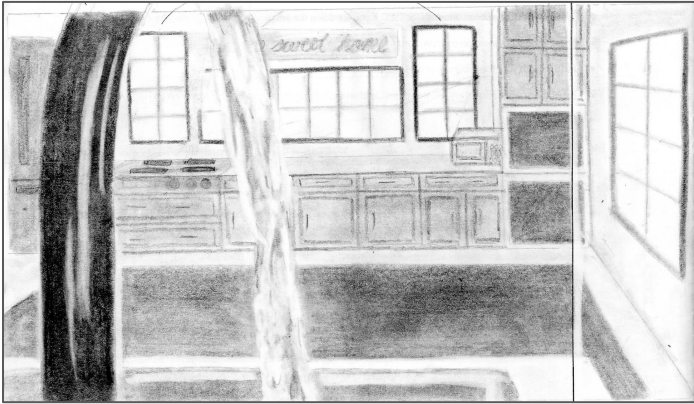
→ ____ × 8% = ____%

Rough collages/Kaba kolajlar

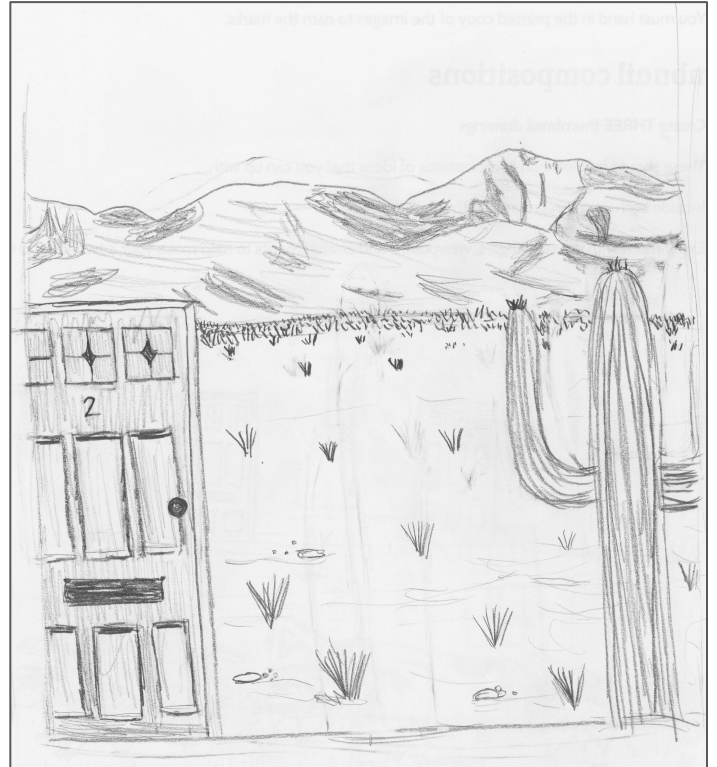
→ ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings / KABA çizim örnekleri



Rough drawing/Kaba çizim → up to 25% = ____%



Rough drawing / Kaba çizim

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Küçük resimlerinizden en iyi fikirleri alın ve bunları geliştirilmiş kaba bir kopyada birleştirin.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gerçek şeye başlamadan önce hataları çözmek ve becerilerinizi geliştirmek için bunu kullanın.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Renk kullanıyorsanız, renk düzeninizi göstermek için boya veya renkli kalem kullanın.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Resminizin dış kenarlarını göstermek için bir çerçeve çizin.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Merkezi olmayan bir kompozisyon seçmeyi unutmayın.